



Margaux Fontbonne

portfolio.

graphic design - art direction

contents.

illustration	3
social media	5
website	7
print	9
ai	12
logos	14
360°	15

marge map

ILLUSTRATION

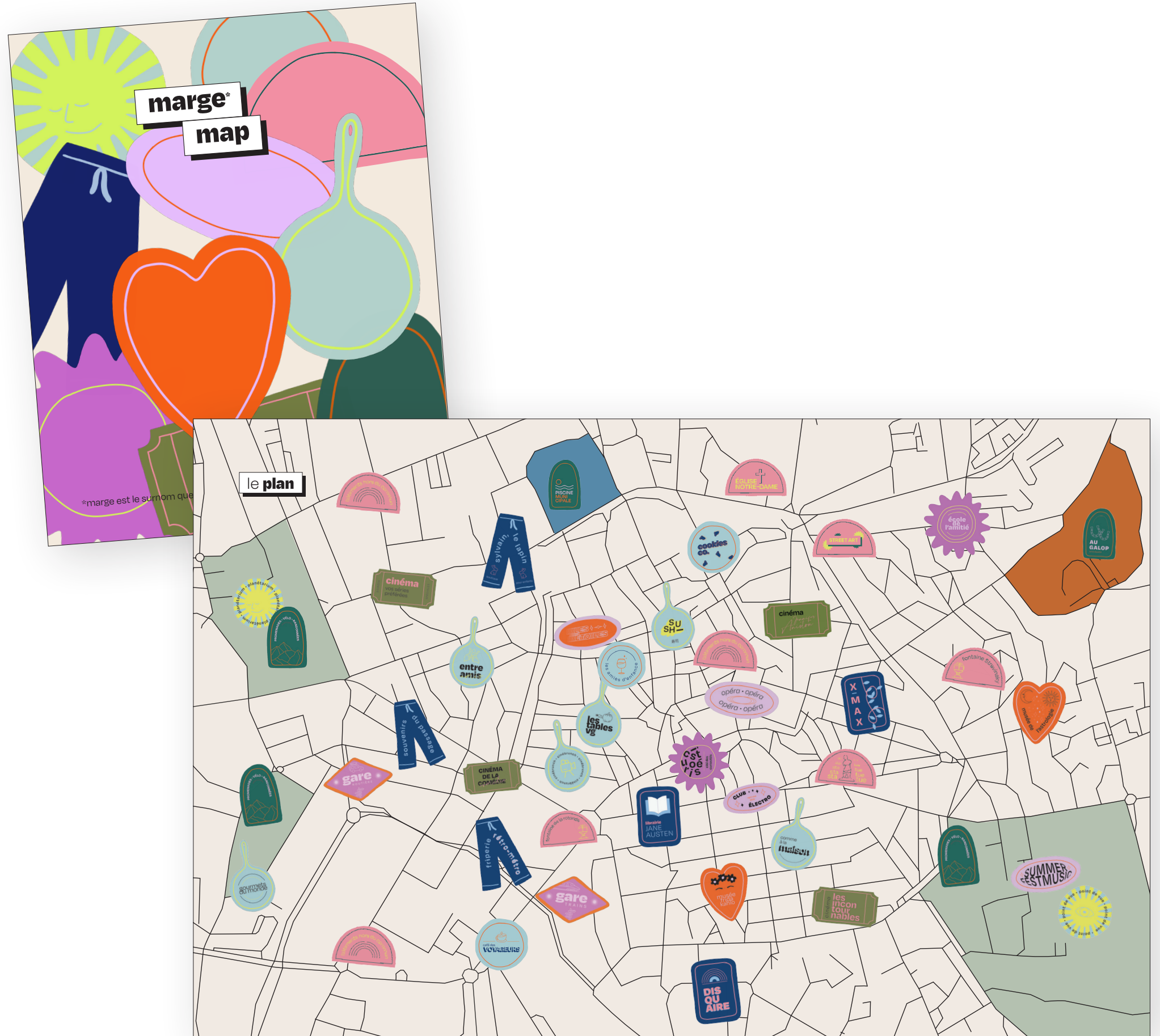


Design a personal object to present yourself.

CONCEPT :

The map represents a fake city: Marge. The map uses codes from touristic map with several recommendations.

Each suggestion relates to something personal.





que voir ?

PASSAGE DU STREET ART
J'ai découvert le street art en 2016 dans les rues de New York, depuis je suis fascinée par cet art urbain qui nous surprend à chaque coin de rue.

FONTAINE DE LA ROTONDE
Fontaine emblématique d'Air-en-Provence (France), j'habitais à 2 minutes de celle-ci ces deux dernières années.

ÉGLISE NOTRE-DAME
Cette église est à Eaubonne (France). Elle est importante à mes yeux puisque j'y ai fait mes deux communions.

STATUE DE CHARLES AZNAVOUR
Lorsque j'étais enfant, mon papa me chantait *Emmène-moi* de Charles Aznavour comme berceuse.

FONTAINE STRAVINSKY
Enfant, je me suis amusée plus d'une fois autour de cette œuvre majestueuse de Niki de Saint Phalle aux couleurs vives avec ma famille.

que faire ?

MUSÉE FRIDA KAHLO
Je voue une véritable fascination à Frida Kahlo, aussi bien à la femme qu'à l'artiste.

MUSÉE DE L'ASTROLOGIE
Je suis ce qu'on peut appeler une fan d'astrologie, je peux lire des tonnes d'articles ou des livres entiers sur ce sujet.

PLANÉTARIUM
Mon papa m'a transmis quelques connaissances sur les étoiles. Depuis, j'en ai appris un peu plus mais je peux toujours passer une nuit à la belle étoile.

POINT DE VUE
Comme beaucoup de personnes, j'aime les couleurs d'un coucher de soleil et pour ça rien de mieux que d'avoir en plus un paysage à couper le souffle !

LES ÉTOILES
Salle de concert - imaginaire - où devrait avoir lieu prochainement (si elle guérit bien) un concert de Céline Dion. (Je vais vraiment la voir bientôt ☺)

SUMMER FESTMUSIC
Tous les ans, je participe à plusieurs festivals de musique avec ma meilleure amie. Notre préféré : *Electroland* à Dianeyland.

CLUB ÉLECTRO
Je peux passer tous mes week-end à danser sur de l'électro mais je ne le fais pas (il faut être sérieux un peu, il faut bien danser sur du latino aussi !)

OPÉRA
Petite je faisais de la musique classique, je n'y ai jamais perdu goût. J'ai même découvert l'opéra et j'adore ça !

LES INCONTOURNABLES
J'aime le cinéma en général, mais il y a des films que j'aime plus : *Pretty Woman*, *Le diable s'habille en Prada*, *Intouchables*, *Blind Date*, *The Holiday*...

CINÉMA JENNIFER ANISTON
Jennifer Aniston est une bonne actrice, on l'aime tous dans le rôle de Rachel dans *Friends*, mais le plus important c'est que c'est une vesseau comme moi !

CINÉMA DE LA COMÉDIE
Si il y a bien un genre que j'aime c'est la comédie. Surtout les séries humoristiques comme les sitcoms ! *The Office*, *Modern Family*, *New Girl*...

où magasiner ?

SOUVENIR DU PASSAGE
Peu importe où je pars, je ramène toujours quelque chose pour moi et ma famille. Par exemple, je ramène toujours un magnét kitsch !

LIBRAIRIE JANE AUSTEN
J'ai découvert la plume de Jane Austen après avoir vu puis lu *Orgueil et Préjugé*. Depuis, j'essaie de lire tous ses romans.

X-MAS
J'aime Noël !
Le must : un chocolat chaud devant un film de Noël sous un plaid avec mon pyjama de Noël !

RÉTRO-MÉTRO
J'aime passer une après-midi dans des friperies à essayer de trouver des vêtements sympas tout en faisant un geste pour notre planète !

SYLVAIN, LE LAPIN
Sylvain, c'est mon doudou et c'est un lapin ! Aujourd'hui, je me le dispute avec ma cousine de 4 ans qui l'aime autant que moi (voire plus).

où manger ?

CAFÉ DES VOYAGEURS
J'ai beaucoup voyagé ces deux dernières années et passé beaucoup de temps en gare, alors rien de mieux qu'un petit café pour attendre !

CINÉBRUNCH
Mon énorme kiff du dimanche : un brunch maison avec pancakes, œufs brouillés et tout ce qu'il faut devant *Clueless* (c'est MON film du dimanche).

LES AMIES D'ENFANCE
Cela fait plus de 10 ans que j'ai rencontré mes meilleures amies. Elles font parties de ma famille à part entière !

SUSHI
Les sushis... the best moment de la semaine surtout si je prends des *Crunchy Salmon* ou que c'est à volonté !

COOKIES CO.
Pour me destresser, je cuisine et la seule recette que je connais par cœur c'est : les cookies double chocolat !

COMME À LA MAISON
À mes heures perdues, je cuisine. J'aime préparer pour ma famille ou mes amis, mes plats fétiches : pâtes au thon, salade au fenouil...

LES TABLES VG
Je suis pesco-végétarienne depuis maintenant 8 ans. Grâce à ce régime, je goûte souvent à de nouveaux légumes !

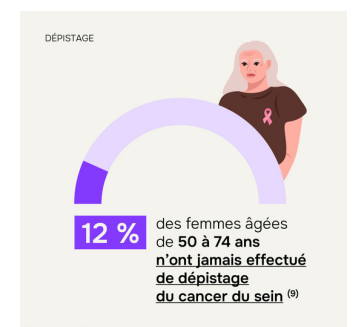
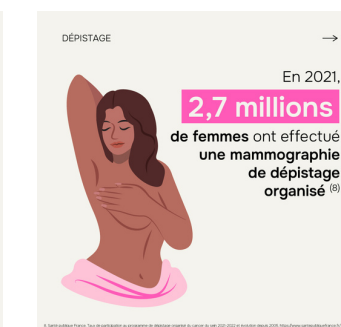
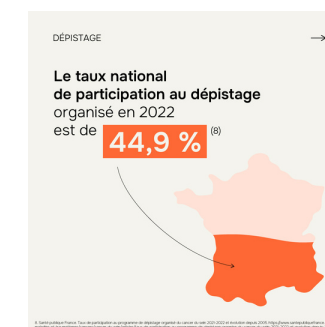
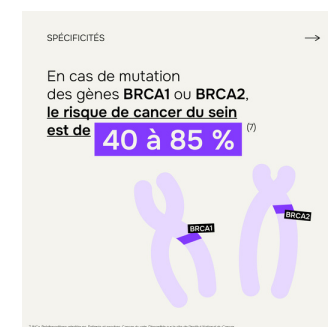
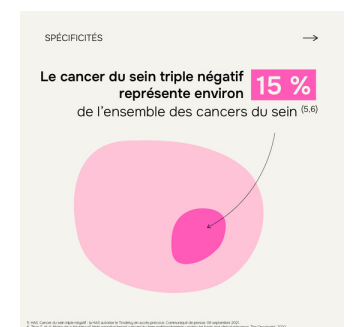
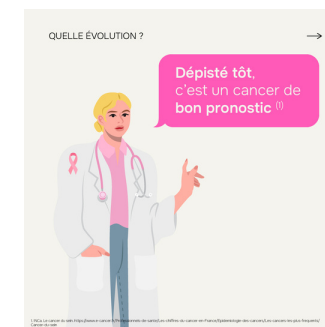
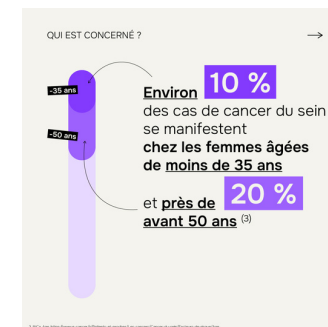
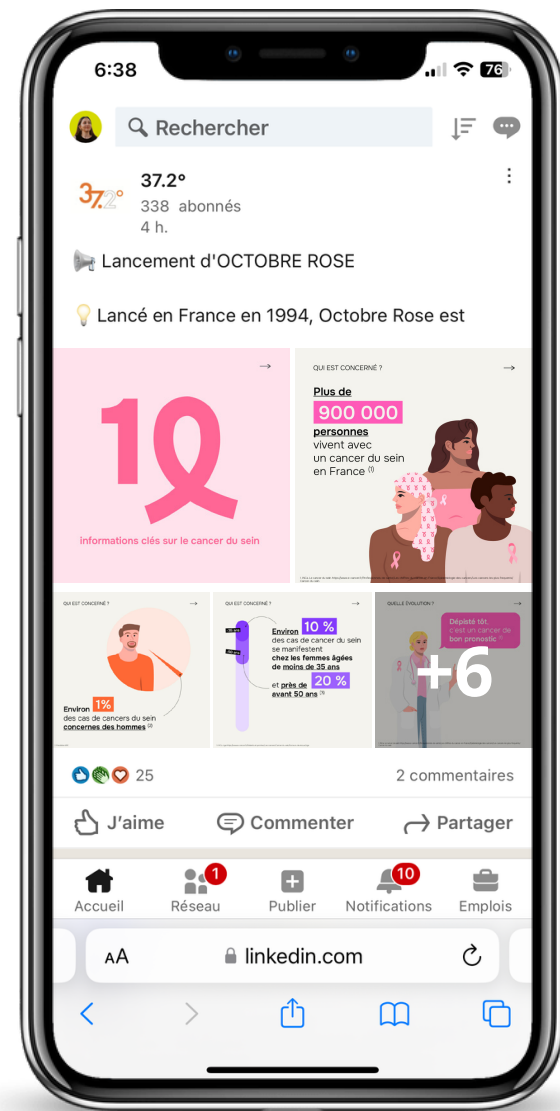
ENTRE AMIS
Mon passe temps préféré reste : une bière et une magnifique planche de fromages en terrasse avec mes copines !

octobre rose

SOCIAL MEDIA

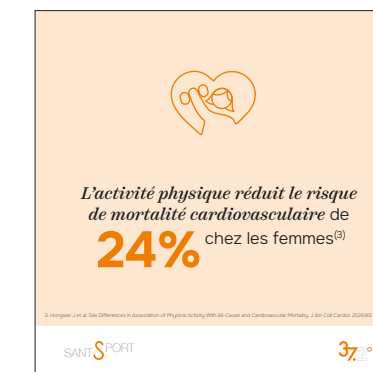
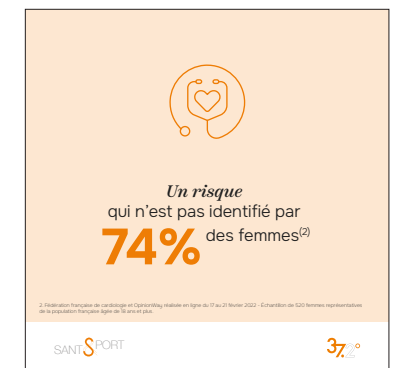
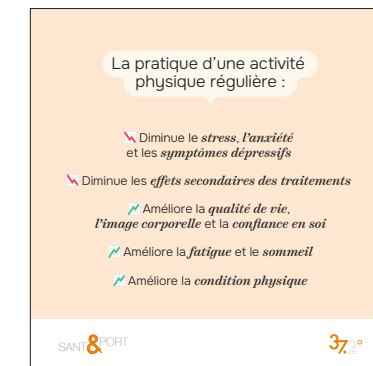
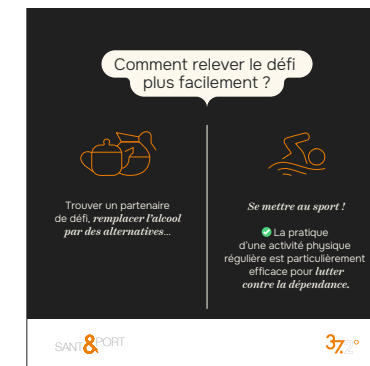
37.2°

Creating a social media infographic for Breast Cancer Awareness Day.





Creating a visual identity for the **Sant&Sport**, 37.2° Celsius agency's social media offer to communicate health-related news.



37.2° Celsius

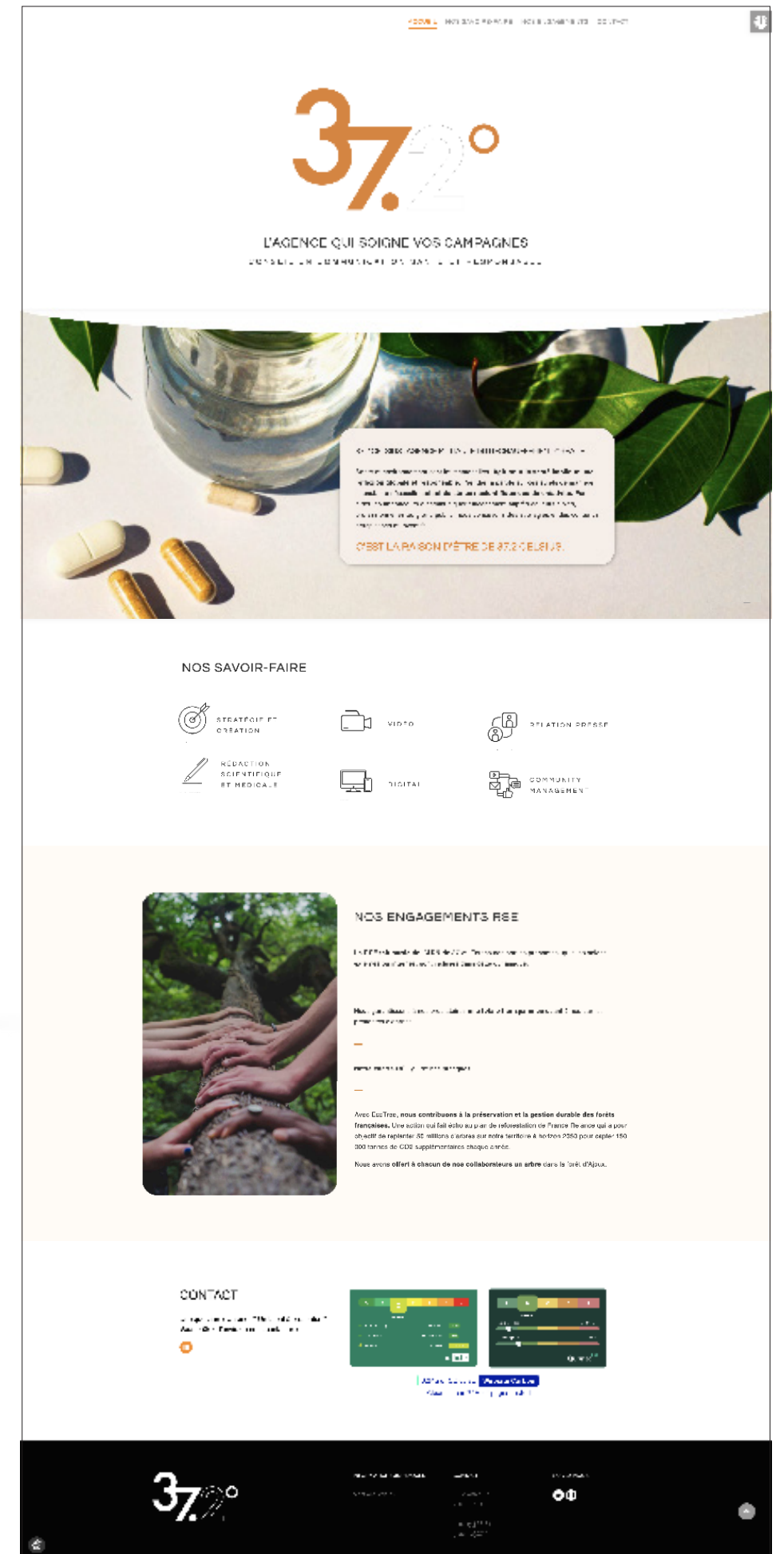
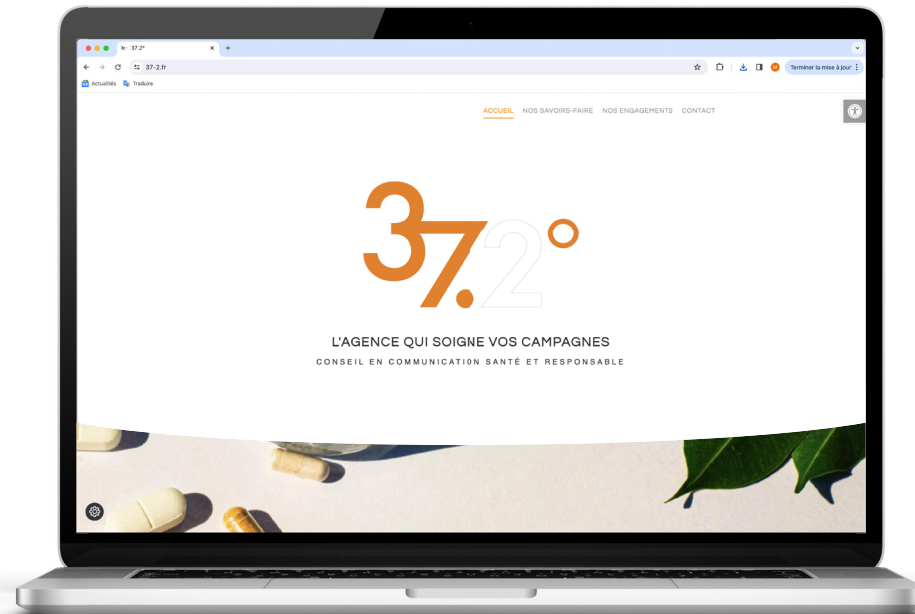
WEBSITE



Creation of the 37.2° Celsius agency's website

OBJECTIVES:

- Reduce the environmental impact of the site
- Make the site inclusive
- Communicate the RSE charter within the agency

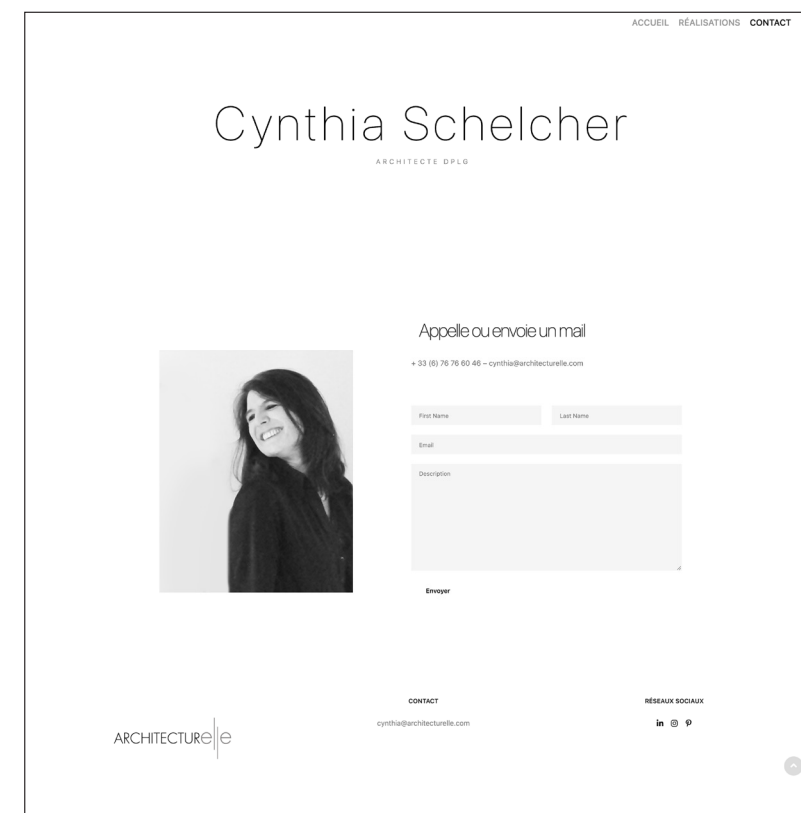
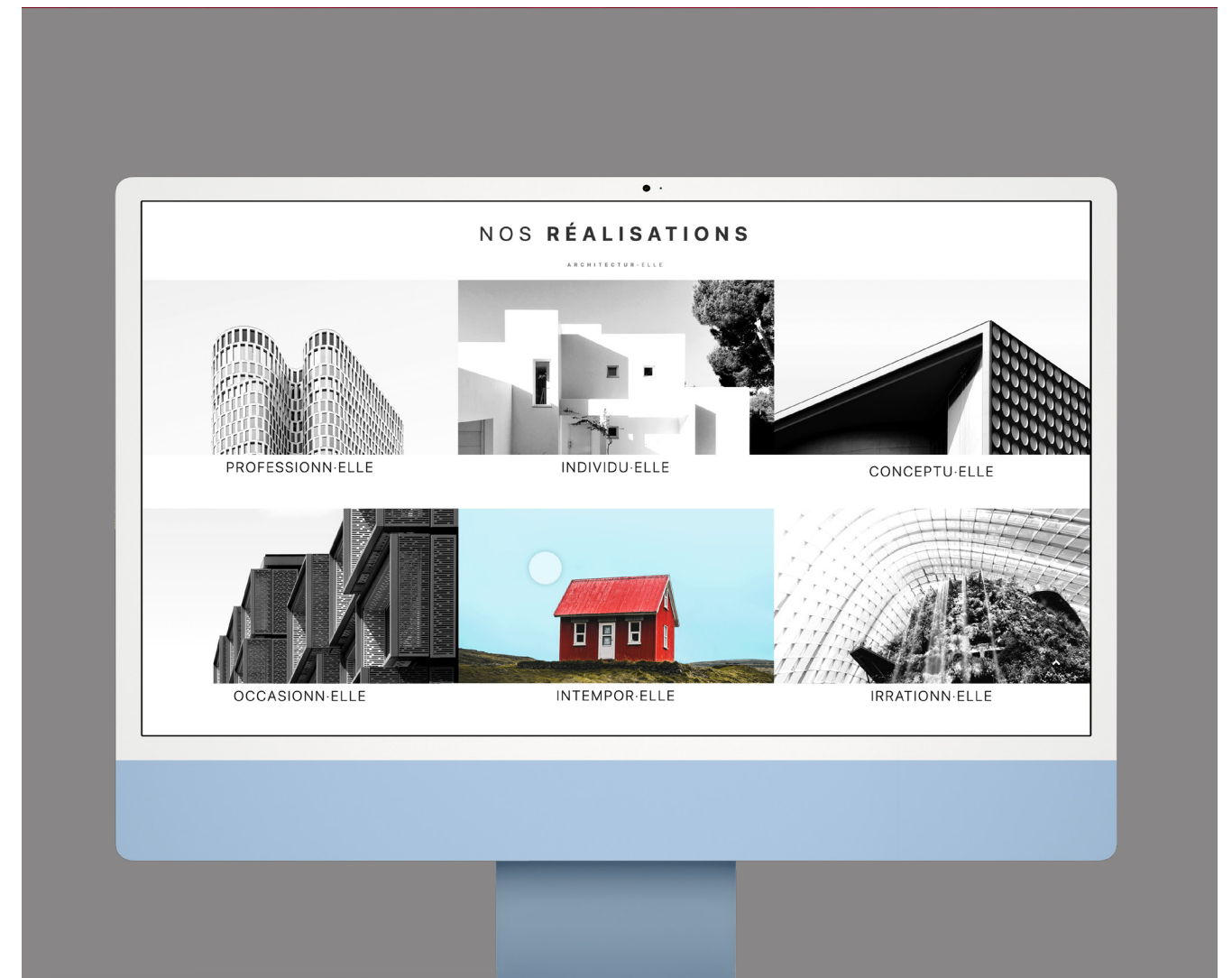


architecturelle

WEBSITE

ARCHITECTURE|e

Creation of a web site
for the architect Cynthia
Scheiler.

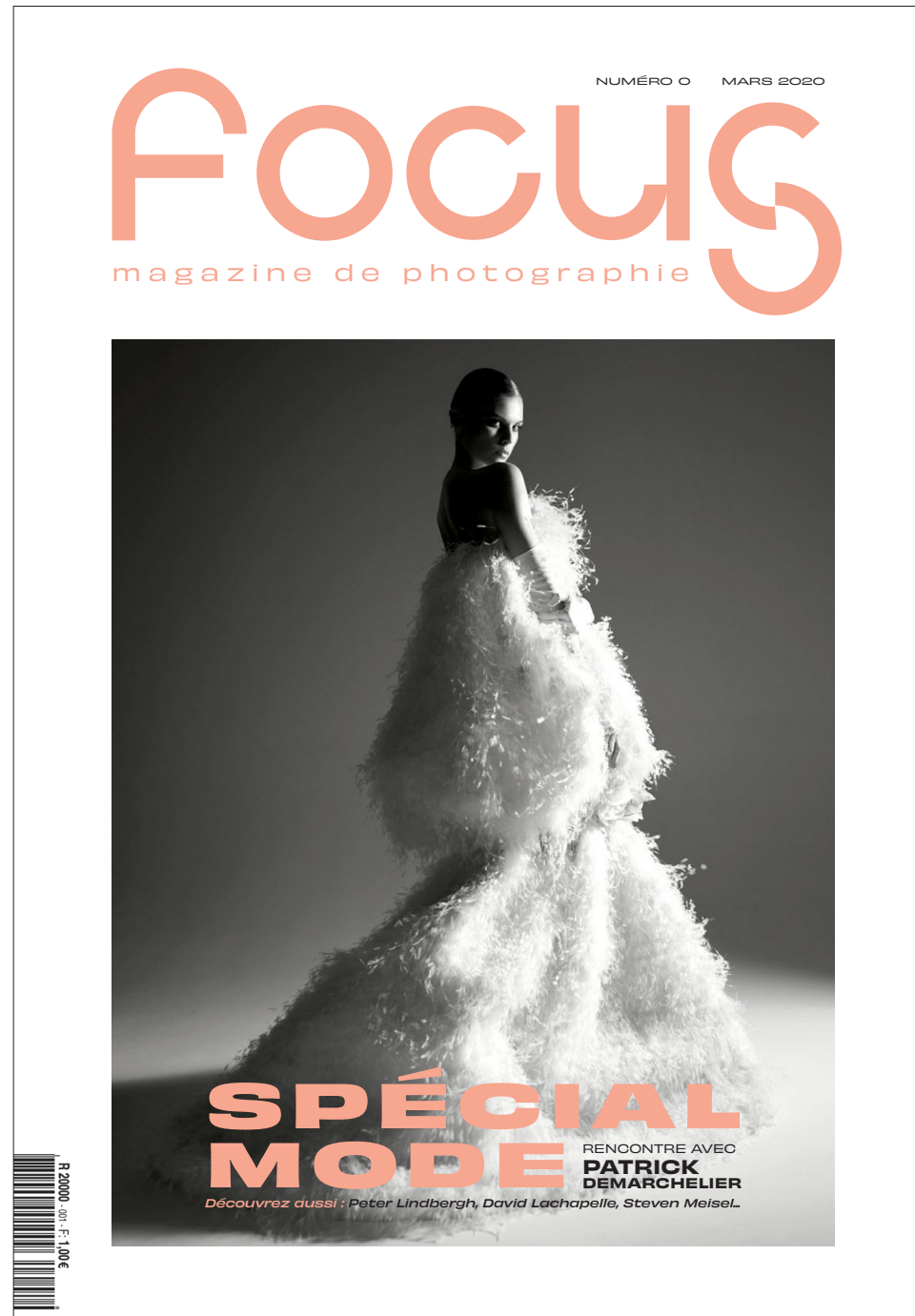


focus

PRINT



Artistic direction of a magazine for the photography sector.



sanofi

PRINT ADVERTORIALS

sanofi

Create advertorials and adapt them for different magazines.

general public advertorial

PUBLI-COMMUNIQUÉ

GRIPPE

Se protéger d'une infection pas si banale

Chaque hiver, la grippe touche 2 à 6 millions de personnes en France (1). Complications, personnes à risque de grippe grave, mais aussi prévention, faisons le point sur cette infection virale loin d'être anodine, notamment dans le contexte de l'épidémie de COVID-19 (2).



DES COMPLICATIONS MÉDICALES ET DES HOSPITALISATIONS
La grippe peut être à l'origine de complications, de nombreux passages aux urgences et d'hospitalisations (3). Ces événements peuvent également entraîner le décès dans les situations les plus graves (3, 5). Lors de la saison grippale 2018-2019, 1 886 cas graves ont été admis en réanimation et environ 8 100 décès ont été attribués à la grippe (3).

ATTENTION AUX PERSONNES FRAGILES
83% des cas graves présentaient au moins un facteur de risque de grippe grave (3). Les personnes âgées d'au moins 65 ans, femmes enceintes, personnes atteintes de maladies chroniques comme l'asthme, le diabète, la BPCO* sont particulièrement à risque (4). La grippe est aussi associée à un risque élevé de complications cardiovasculaires graves. La grippe multiplie en effet par 10 le risque d'infarctus du myocarde dans les 7 jours suivant l'infection (4) et multiplie également par 8 le risque d'accident vasculaire cérébral (AVC) après l'infection (4).

CONTRE LA GRIPPE, MIEUX VAUT PRÉVENIR
Lors de la saison 2019-2020, seules 48 % des personnes éligibles à la vaccination grippale étaient vaccinées alors que les objectifs de santé publique fixent le seuil de 75 % (4, 5).

POINTS CLÉS
Saison 2018-2019 : 83 % des cas graves présentaient au moins un facteur de risque de grippe grave (3)

.....

Augmentation du risque d'infarctus du myocarde dans les 7 jours suivant l'infection grippale (4)**

.....

Augmentation du risque d'AVC dans les 28 jours après l'infection grippale (6)

La vaccination, en l'état de la couverture vaccinale actuelle, permet d'éviter 2 000 décès chez les personnes âgées de 65 ans et plus (1). Associée aux gestes barrières, la vaccination représente la meilleure protection contre la grippe saisonnière (7). En outre, les souches du virus de la grippe en circulation n'étant pas les mêmes d'une année à l'autre, le renouvellement annuel de la vaccination est donc nécessaire (8).

PRÉSERVER LE SYSTÈME DE SANTÉ EN PÉRIODE DE COVID-19
Le contexte pandémique de la COVID-19 a mis notre système de santé à rude épreuve. L'infection grippale crée également une charge supplémentaire pour les hôpitaux (9).

Cette année la vaccination grippale a donc un double objectif : protéger contre la grippe et limiter au maximum les hospitalisations liées à la grippe en cas de co-circulation grippale/COVID-19.

POUR PLUS D'INFORMATIONS SUR LA GRIPPE ET SES MOYENS DE PRÉVENTIONS (4)
Vous pouvez consulter le professionnel de santé de votre choix : médecin, sage-femme, infirmier(e), pharmacien.

*Broncho-pneumopathie chronique obstructive
**Par rapport au groupe contrôle
1. Centre de vaccinations et recommandations vaccinales en vigueur - <https://solidarites-sante.gouv.fr/prevention-et-sante/preserver-sante/vaccinations/calendrier-vaccinal>
2. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
3. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
4. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
5. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
6. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
7. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
8. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
9. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
10. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
11. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
12. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
13. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
14. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
15. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
16. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
17. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
18. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
19. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
20. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
21. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
22. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
23. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
24. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
25. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
26. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
27. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
28. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
29. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
30. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
31. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
32. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
33. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
34. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
35. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
36. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
37. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
38. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
39. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
40. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
41. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
42. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
43. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
44. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
45. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
46. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
47. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
48. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
49. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
50. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
51. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
52. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
53. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
54. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
55. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
56. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
57. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
58. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
59. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
60. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
61. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
62. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
63. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
64. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
65. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
66. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
67. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
68. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
69. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
70. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
71. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
72. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
73. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
74. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
75. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
76. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
77. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
78. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
79. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
80. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
81. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
82. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
83. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
84. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
85. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
86. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
87. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
88. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
89. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
90. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
91. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
92. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
93. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
94. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
95. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
96. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
97. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
98. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
99. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
100. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>

health professionals advertorial

PUBLI-COMMUNIQUÉ

CAMPAGNE DE VACCINATION GRIPPALE

Tous mobilisés pour protéger les personnes à risque

Aux côtés des sages-femmes, des pharmaciens et des infirmiers, les médecins sont mobilisés pour mettre en œuvre la campagne de vaccination contre la grippe. La vaccination grippale en complément des mesures et gestes barrières vise à protéger les plus fragiles (1). Cette année elle aura aussi pour objectif de préserver le système de santé en cas de co-circulation grippale/COVID-19 (2). Point sur ces enjeux avec le Dr Paul Loubet, infectiologue au Centre Hospitalier Universitaire de Nîmes.



Quelle est la place des médecins généralistes dans le parcours de vaccination ?
D'abord, en tant que professionnels de santé en contact régulier avec les personnes à risque de grippe sévère ou compliquée, la vaccination grippale leur est recommandée. Ils ont confiance en cette vaccination et les français leur font confiance (3). D'ailleurs, en 2017, 90 % des Français déclaraient qu'en cas de crise sanitaire, c'est en leur médecin qu'ils auraient le plus confiance (4). Les médecins généralistes sont donc au cœur de cette activité de prévention sanitaire dans laquelle ils jouent un double rôle en informant les patients sur la grippe et ses moyens de prévention, et en les vaccinant. Ce dispositif est renforcé par d'autres professionnels de santé qui peuvent également vacciner avec ou sans prescription : les sages-femmes, les infirmiers et les pharmaciens d'officine (5).

Le niveau de couverture vaccinale est-il suffisant en France ?
La multiplication des opportunités de vaccination a contribué à améliorer la couverture vaccinale grippale (+1 point pendant la saison 2019-2020 par rapport à 2018-2019) (6).

LA GRIPPE EN FRANCE

- 2 à 6 millions de personnes touchées chaque année (1)
- Lors de la saison 2018-2019, 1 886 cas graves ont été admis en réanimation et 8 117 décès ont été attribués à la grippe (3)
- 83 % de ces cas graves présentaient au moins un facteur de risque de grippe grave (3)

Pourtant, cette dernière reste insuffisante. En effet, seules 48 % des personnes à risque de grippe sévère ou compliquée étaient vaccinées alors que les objectifs de santé publique fixent le seuil de 75 % (4). L'amélioration de la couverture vaccinale est nécessaire et demande l'implication de tous dans l'information sur la grippe et ses moyens de prévention. Une véritable mission de santé publique.

En cette période particulière de circulation de la Covid-19, quel est l'enjeu de la vaccination grippale ?
À l'heure de cette interview, l'hypothèse d'une deuxième vague pandémique de la Covid-19 ne peut pas être écartée. La mobilisation de tous, patients et professionnels de santé, est nécessaire pour assurer la protection des personnes fragiles mais aussi celle du système de santé. La vaccination grippale permet, en l'état de la couverture vaccinale actuelle, d'éviter 2 000 décès chez les personnes âgées de 65 ans et plus (1). En effet, ce sont elles mais aussi les femmes enceintes, les personnes atteintes de maladies chroniques comme l'asthme, le diabète, la BPCO* ou encore les patients immunodéprimés qui sont particulièrement à risque (4). Associée aux gestes barrières, la vaccination représente la meilleure protection contre la grippe saisonnière (7). Chaque année, les hôpitaux mettent en place des unités hivernales pour prendre en charge les cas de grippe. Dans le contexte pandémique de la Covid-19 qui a mis notre système de santé à rude épreuve, cette année la vaccination grippale a donc un double objectif : protéger contre la grippe et limiter au maximum les hospitalisations liées à la grippe en cas de co-circulation grippale/COVID-19 afin d'éviter une charge supplémentaire pour les hôpitaux (9).

Les complications liées à la grippe sont-elles uniquement respiratoires ?
La grippe est associée à un risque élevé de complications graves, notamment cardiovasculaires (8).

- Risque d'infarctus du myocarde multiplié par 10 dans les 7 jours suivant l'infection grippale** (4)
- Risque d'accident vasculaire cérébral (AVC) multiplié par 8, dans le mois suivant l'infection grippale (11)

*Broncho-pneumopathie chronique obstructive
**Par rapport au groupe contrôle
1. Centre de vaccinations et recommandations vaccinales en vigueur - <https://solidarites-sante.gouv.fr/prevention-et-sante/preserver-sante/vaccinations/calendrier-vaccinal>
2. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
3. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
4. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
5. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
6. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
7. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
8. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
9. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale - <https://www.hautsaute-sante.fr/fr/actualites/2020-05/la-vaccination-antigrippale>
10. Haute Autorité de Santé - Vaccination antigrippale -

tripel karmelit

PRINT ADVERTORIALS

Tripel Karmelit

Adapting a model for different magazines using their graphic codes.

RENCONTRE AVEC UN MAÎTRE BRASSEUR BELGE



Hans Van Remoortere, Maître brasseur de la brasserie Bosteels, Belgique.

ON VA COMMENCER PAR LE PLUS PRATIQUE. COMMENT DÉGUSTE-T-ON UNE BIÈRE ?

On commence par regarder : sa mousse, sa couleur, sa pétillance. Ensuite, on la sent pour déterminer les premières notes – n'hésitez pas à la remuer pour l'aérer. Enfin, on goûte pour confirmer ce que l'on a perçu auparavant : la texture, les saveurs (...).

QUELLE EST L'IMPORTANCE D'UN VERRE LORSQUE L'ON DÉGUSTE UNE BIÈRE ?

On ne servirait pas de champagne dans un verre à eau. Pour la bière, c'est la même chose. Le choix du verre est primordial. La forme d'un verre Tulipe (comme celui de la Tripel Karmelit) permet de retenir la

mousse et ses arômes. Son pied, quant à lui, vous permet de tenir le verre en main sans réchauffer la bière.

COMMENT SAIT-ON QUAND UNE BIÈRE EST PRÊTE ?

Une bière passe par 4 à 5 stades. Je goûte le produit à chacune de ces étapes tous les jours à 11 h – les papilles sont plus alertes. Si à une phase on observe une déviance de qualité, nous pouvons encore ajuster le liquide afin de garantir un produit qualitatif à tous les consommateurs.

POUVEZ-VOUS NOUS EN DIRE PLUS SUR L'HISTOIRE DE VOTRE BIÈRE. LA TRIPLE KARMELIT ?

C'est une histoire de famille. La brasserie

a été créée en 1791 par Jean-Baptiste Bosteels, avant même la création du royaume de Belgique (1830). Depuis, 7 générations de brasseurs se sont succédé jusqu'à ce qu'Antoine Bosteels, à la fin du 20^e siècle, découvre une recette oubliée de 1679 qui deviendra l'inspiration de la Tripel Karmelit actuelle.

C'EST L'UNE DES RARES BIÈRES BRASSÉES À BASE DE 3 GRAINS. VOUS NOUS EN DITES PLUS ?

Notre engagement est de créer une bière parfaitement équilibrée. On dit qu'une bière est équilibrée lorsque "l'onctuosité", "l'acidité" et "le caractère" sont parfaitement équilibrés. La Tripel Karmelit trouve cet équilibre, notamment grâce à l'association de 3 grains : **L'Orge** qui apporte le corps à la bière. **Le Froment** pour l'onctuosité et la fraîcheur. **L'Avoine** pour le caractère. Sans ces 3 grains, la Tripel Karmelit n'existerait pas.

SI VOUS DEVIEZ QUALIFIER LA TRIPLE KARMELIT ?

La Tripel Karmelit n'est pas une bière brassée en 3 semaines, nous prenons le temps de faire les choses. Le brassin passe plusieurs semaines en cuve, laissant aux saveurs le temps de se développer naturellement et la production finit par une refermentation en bouteille. On a donc un cycle de brassage de 6 à 7 semaines, ce qui est nettement plus long que la majorité des bières présentes sur le marché, reflétant notre savoir-faire traditionnel et notre authenticité.

Nous remercions Hans d'avoir pris le temps de répondre à nos questions. Un échange chaleureux avec un passionné pour nous permettre d'en apprendre plus sur l'univers de la bière.

Tripel Karmelit

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

COMMUNIQUÉ

Rencontre avec un maître brasseur belge



Hans Van Remoortere, Maître brasseur de la brasserie Bosteels, Belgique.

Depuis 2016, la bière belge est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Par cet acte, elle est passée du statut de boisson à celui d'institution culturelle.

Avec plus de 1 600 variétés reconnues au niveau mondial et pas moins de 300 brasseries, ce qui a été longtemps perçu comme une simple attraction touristique est désormais un véritable étendard du savoir-faire belge. À tel point que les Maîtres Brasseurs belges sont aujourd'hui des garants de leur culture à l'international et sillonnent le monde pour former, éduquer et partager leur expérience. Dans cette optique, nous avons rencontré Hans Van Remoortere, le maître brasseur de la bière belge Tripel Karmelit, pour en savoir plus sur la bière et répondre aux questions que l'on se pose tous.



Hans goûte la production Tripel Karmelit tous les jours à 11 h. Car « c'est à ce moment-là que les papilles sont le plus alertes ».

On va commencer par le plus pratique. Comment déguste-t-on une bière ?

On commence par regarder : sa mousse, sa couleur, sa pétillance. Ensuite, on la sent pour déterminer les premières notes – n'hésitez pas à la remuer pour l'aérer. Enfin, on goûte pour confirmer ce que l'on a perçu auparavant : la texture, les saveurs (...).

Quelle est l'importance d'un verre lorsque l'on déguste une bière ? On ne servirait pas de champagne dans un verre à eau. Pour la bière, c'est la même chose. Le choix du verre est primordial. La forme d'un verre Tulipe (comme celui de la Tripel Karmelit) permet de retenir la mousse et ses arômes. Son pied, quant à lui, vous permet de tenir le verre en main sans réchauffer la bière.

Comment sait-on quand une bière est prête ?

Une bière passe par 4 à 5 stades. Je goûte le produit à chacune de ces étapes tous les jours à 11 h – les papilles sont plus alertes. Si à une phase on observe une déviance de qualité, nous pouvons encore ajuster le liquide afin de garantir un produit qualitatif à tous les consommateurs.

C'est l'une des rares bières brassées à base de 3 grains. Vous nous en dites plus ?

Notre engagement est de créer une bière parfaitement équilibrée. On dit qu'une bière est équilibrée lorsque "l'onctuosité", "l'acidité" et "le caractère" sont parfaitement équilibrés. La Tripel Karmelit trouve cet équilibre, notamment grâce à l'association de 3 grains : **L'Orge** qui apporte le corps à la bière. **Le Froment** pour l'onctuosité et la fraîcheur. **L'Avoine** pour le caractère. Sans ces 3 grains, la Tripel Karmelit n'existerait pas.

Si vous deviez qualifier la Tripel Karmelit ?

La Tripel Karmelit n'est pas une bière brassée en 3 semaines, nous prenons le temps de faire les choses. Le brassin passe plusieurs semaines en cuve, laissant aux saveurs le temps de se développer naturellement et la production finit par une refermentation en bouteille. On a donc un cycle de brassage de 6 à 7 semaines, ce qui est nettement plus long que la majorité des bières présentes sur le marché, reflétant notre savoir-faire traditionnel et notre authenticité.

Nous remercions Hans d'avoir pris le temps de répondre à nos questions. Un échange chaleureux avec un passionné pour nous permettre d'en apprendre plus sur l'univers de la bière.

Tripel Karmelit

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

COMMUNIQUÉ

Comment sait-on quand une bière est prête ?

Une bière passe par 4 à 5 stades. Je goûte le produit à chacune de ces étapes tous les jours à 11 h – les papilles sont plus alertes. Si à une phase on observe une déviance de qualité, nous pouvons encore ajuster le liquide afin de garantir un produit qualitatif à tous les consommateurs.

Pouvez-vous nous en dire plus sur l'histoire de votre bière, la Tripel Karmelit ?

C'est une histoire de famille. La brasserie a été créée en 1791 par Jean-Baptiste Bosteels, avant même la création du royaume de Belgique (1830). Depuis, 7 générations de brasseurs se sont succédé jusqu'à ce qu'Antoine Bosteels, à la fin du 20^e siècle, découvre une recette oubliée de 1679 qui deviendra l'inspiration de la Tripel Karmelit actuelle.

C'est l'une des rares bières brassées à base de 3 grains. Vous nous en dites plus ?

Notre engagement est de créer une bière parfaitement équilibrée. On dit qu'une bière est équilibrée lorsque "l'onctuosité", "l'acidité" et "le caractère" sont parfaitement équilibrés. La Tripel Karmelit trouve cet équilibre, notamment grâce à l'association de 3 grains : **L'Orge** qui apporte le corps à la bière. **Le Froment** pour l'onctuosité et la fraîcheur. **L'Avoine** pour le caractère. Sans ces 3 grains, la Tripel Karmelit n'existerait pas.

Si vous deviez qualifier la Tripel Karmelit ?

La Tripel Karmelit n'est pas une bière brassée en 3 semaines, nous prenons le temps de faire les choses. Le brassin passe plusieurs semaines en cuve, laissant aux saveurs le temps de se développer naturellement et la production finit par une refermentation en bouteille. On a donc un cycle de brassage de 6 à 7 semaines, ce qui est nettement plus long que la majorité des bières présentes sur le marché, reflétant notre savoir-faire traditionnel et notre authenticité.

Nous remercions Hans d'avoir pris le temps de répondre à nos questions. Un échange chaleureux avec un passionné pour nous permettre d'en apprendre plus sur l'univers de la bière.

Tripel Karmelit

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

PUBLICITÉ



Rencontre avec un maître brasseur belge

Depuis 2016, la bière belge est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Par cet acte, elle est passée du statut de boisson à celui d'institution culturelle.

Avec plus de 1 600 variétés reconnues au niveau mondial et pas moins de 300 brasseries, ce qui a été longtemps perçu comme une simple attraction touristique est désormais un véritable étendard du savoir-faire belge. À tel point que les Maîtres Brasseurs belges sont aujourd'hui des garants de leur culture à l'international et sillonnent le monde pour former, éduquer et partager leur expérience. Dans cette optique, nous avons rencontré Hans Van Remoortere, le maître brasseur de la bière belge Tripel Karmelit, pour en savoir plus sur la bière et répondre aux questions que l'on se pose tous.

On va commencer par le plus pratique. Comment déguste-t-on une bière ?

On commence par regarder : sa mousse, sa couleur, sa pétillance. Ensuite, on la sent pour déterminer les premières notes – n'hésitez pas à la remuer pour l'aérer. Enfin, on goûte pour confirmer ce que l'on a perçu auparavant : la texture, les saveurs (...).

Quelle est l'importance d'un verre lorsque l'on déguste une bière ?

On ne servirait pas de champagne dans un verre à eau. Pour la bière, c'est la même chose. Le choix du verre est primordial. La forme d'un verre Tulipe (comme celui de la Tripel Karmelit) permet de retenir la

Comment sait-on quand une bière est prête ?

Une bière passe par 4 à 5 stades. Je goûte le produit à chacune de ces étapes tous les jours à 11 h – les papilles sont plus alertes. Si à une phase on observe une déviance de qualité, nous pouvons encore ajuster le liquide afin de garantir un produit qualitatif à tous les consommateurs.

Pouvez-vous nous en dire plus sur l'histoire de votre bière, la Tripel Karmelit ?

C'est une histoire de famille. La brasserie a été créée en 1791 par Jean-Baptiste Bosteels, avant même la création du royaume de Belgique (1830). Depuis, 7 générations de brasseurs se sont succédé jusqu'à ce qu'Antoine Bosteels, à la fin du 20^e siècle, découvre une recette oubliée de 1679 qui deviendra l'inspiration de la Tripel Karmelit actuelle.

C'est l'une des rares bières brassées à base de 3 grains. Vous nous en dites plus ?

Notre engagement est de créer une bière parfaitement équilibrée. On dit qu'une bière est équilibrée lorsque "l'onctuosité", "l'acidité" et "le caractère" sont parfaitement équilibrés. La Tripel Karmelit trouve cet équilibre, notamment grâce à l'association de 3 grains : **L'Orge** qui apporte le corps à la bière. **Le Froment** pour l'onctuosité et la fraîcheur. **L'Avoine** pour le caractère. Sans ces 3 grains, la Tripel Karmelit n'existerait pas.

Si vous deviez qualifier la Tripel Karmelit ?

La Tripel Karmelit n'est pas une bière brassée en 3 semaines, nous prenons le temps de faire les choses. Le brassin passe plusieurs semaines en cuve, laissant aux saveurs le temps de se développer naturellement et la production finit par une refermentation en bouteille. On a donc un cycle de brassage de 6 à 7 semaines, ce qui est nettement plus long que la majorité des bières présentes sur le marché, reflétant notre savoir-faire traditionnel et notre authenticité.

Nous remercions Hans d'avoir pris le temps de répondre à nos questions. Un échange chaleureux avec un passionné pour nous permettre d'en apprendre plus sur l'univers de la bière.

Tripel Karmelit

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

COMMUNIQUÉ



Rencontre avec un maître brasseur belge

Depuis 2016, la bière belge est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Par cet acte, elle est passée du statut de boisson à celui d'institution culturelle.

Avec plus de 1 600 variétés reconnues au niveau mondial et pas moins de 300 brasseries, ce qui a été longtemps perçu comme une simple attraction touristique est désormais un véritable étendard du savoir-faire belge. À tel point que les Maîtres Brasseurs belges sont aujourd'hui des garants de leur culture à l'international et sillonnent le monde pour former, éduquer et partager leur expérience. Dans cette optique, nous avons rencontré Hans Van Remoortere, le maître brasseur de la bière belge Tripel Karmelit, pour en savoir plus sur la bière et répondre aux questions que l'on se pose tous.



Hans goûte la production Tripel Karmelit tous les jours à 11 h. Car « c'est à ce moment-là que les papilles sont le plus alertes ».

On va commencer par le plus pratique. Comment déguste-t-on une bière ?

On commence par regarder : sa mousse, sa couleur, sa pétillance. Ensuite, on la sent pour déterminer les premières notes – n'hésitez pas à la remuer pour l'aérer. Enfin, on goûte pour confirmer ce que l'on a perçu auparavant : la texture, les saveurs (...).

Quelle est l'importance d'un verre lorsque l'on déguste une bière ?

On ne servirait pas de champagne dans un verre à eau. Pour la bière, c'est la même chose. Le choix du verre est primordial. La forme d'un verre Tulipe (comme celui de la Tripel Karmelit) permet de retenir la mousse et ses arômes. Son pied, quant à lui, vous permet de tenir le verre en main sans réchauffer la bière.

Comment sait-on quand une bière est prête ?

Une bière passe par 4 à 5 stades. Je goûte le produit à chacune de ces étapes tous les jours à 11 h – les papilles sont plus alertes. Si à une phase on observe une déviance de qualité, nous pouvons encore ajuster le liquide afin de garantir un produit qualitatif à tous les consommateurs.

Pouvez-vous nous en dire plus sur l'histoire de votre bière, la Tripel Karmelit ?

C'est une histoire de famille. La brasserie a été créée en 1791 par Jean-Baptiste Bosteels, avant même la création du royaume de Belgique (1830). Depuis, 7 générations de brasseurs se sont succédé jusqu'à ce qu'Antoine Bosteels, à la fin du 20^e siècle, découvre une recette oubliée de 1679 qui deviendra l'inspiration de la Tripel Karmelit actuelle.

C'est l'une des rares bières brassées à base de 3 grains. Vous nous en dites plus ?

Notre engagement est de créer une bière parfaitement équilibrée. On dit qu'une bière est équilibrée lorsque "l'onctuosité", "l'acidité" et "le caractère" sont parfaitement équilibrés. La Tripel Karmelit trouve cet équilibre, notamment grâce à l'association de 3 grains : **L'Orge** qui apporte le corps à la bière. **Le Froment** pour l'onctuosité et la fraîcheur. **L'Avoine** pour le caractère. Sans ces 3 grains, la Tripel Karmelit n'existerait pas.

Si vous deviez qualifier la Tripel Karmelit ?

La Tripel Karmelit n'est pas une bière brassée en 3 semaines, nous prenons le temps de faire les choses. Le brassin passe plusieurs semaines en cuve, laissant aux saveurs le temps de se développer naturellement et la production finit par une refermentation en bouteille. On a donc un cycle de brassage de 6 à 7 semaines, ce qui est nettement plus long que la majorité des bières présentes sur le marché, reflétant notre savoir-faire traditionnel et notre authenticité.

Nous remercions Hans d'avoir pris le temps de répondre à nos questions. Un échange chaleureux avec un passionné pour nous permettre d'en apprendre plus sur l'univers de la bière.

Tripel Karmelit

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

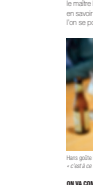
COMMUNIQUÉ



Rencontre avec un maître brasseur belge

Depuis 2016, la bière belge est inscrite au patrimoine mondial de l'UNESCO. Par cet acte, elle est passée du statut de boisson à celui d'institution culturelle.

Avec plus de 1 600 variétés reconnues au niveau mondial et pas moins de 300 brasseries, ce qui a été longtemps perçu comme une simple attraction touristique est désormais un véritable étendard du savoir-faire belge. À tel point que les Maîtres Brasseurs belges sont aujourd'hui des garants de leur culture à l'international et sillonnent le monde pour former, éduquer et partager leur expérience. Dans cette optique, nous avons rencontré Hans Van Remoortere, le maître brasseur de la bière belge Tripel Karmelit, pour en savoir plus sur la bière et répondre aux questions que l'on se pose tous.



Hans goûte la production Tripel Karmelit tous les jours à 11 h. Car « c'est à ce moment-là que les papilles sont le plus alertes ».

On va commencer par le plus pratique. Comment déguste-t-on une bière ?

On commence par regarder : sa mousse, sa couleur, sa pétillance. Ensuite, on la sent pour déterminer les premières notes – n'hésitez pas à la remuer pour l'aérer. Enfin, on goûte pour confirmer ce que l'on a perçu auparavant : la texture, les saveurs (...).

Quelle est l'importance d'un verre lorsque l'on déguste une bière ?

On ne servirait pas de champagne dans un verre à eau. Pour la bière, c'est la même chose. Le choix du verre est primordial. La forme d'un verre Tulipe (comme celui de la Tripel Karmelit) permet de retenir la mousse et ses arômes. Son pied, quant à lui, vous permet de tenir le verre en main sans réchauffer la bière.

Comment sait-on quand une bière est prête ?

Une bière passe par 4 à 5 stades. Je goûte le produit à chacune de ces étapes tous les jours à 11 h – les papilles sont plus alertes. Si à une phase on observe une déviance de qualité, nous pouvons encore ajuster le liquide afin de garantir un produit qualitatif à tous les consommateurs.

Pouvez-vous nous en dire plus sur l'histoire de votre bière, la Tripel Karmelit ?

C'est une histoire de famille. La brasserie a été créée en 1791 par Jean-Baptiste Bosteels, avant même la création du royaume de Belgique (1830). Depuis, 7 générations de brasseurs se sont succédé jusqu'à ce qu'Antoine Bosteels, à la fin du 20^e siècle, découvre une recette oubliée de 1679 qui deviendra l'inspiration de la Tripel Karmelit actuelle.

C'est l'une des rares bières brassées à base de 3 grains. Vous nous en dites plus ?

Notre engagement est de créer une bière parfaitement équilibrée. On dit qu'une bière est équilibrée lorsque "l'onctuosité", "l'acidité" et "le caractère" sont parfaitement équilibrés. La Tripel Karmelit trouve cet équilibre, notamment grâce à l'association de 3 grains : **L'Orge** qui apporte le corps à la bière. **Le Froment** pour l'onctuosité et la fraîcheur. **L'Avoine** pour le caractère. Sans ces 3 grains, la Tripel Karmelit n'existerait pas.

Si vous deviez qualifier la Tripel Karmelit ?

La Tripel Karmelit n'est pas une bière brassée en 3 semaines, nous prenons le temps de faire les choses. Le brassin passe plusieurs semaines en cuve, laissant aux saveurs le temps de se développer naturellement et la production finit par une refermentation en bouteille. On a donc un cycle de brassage de 6 à 7 semaines, ce qui est nettement plus long que la majorité des bières présentes sur le marché, reflétant notre savoir-faire traditionnel et notre authenticité.

Nous remercions Hans d'avoir pris le temps de répondre à nos questions. Un échange chaleureux avec un passionné pour nous permettre d'en apprendre plus sur l'univers de la bière.

Tripel Karmelit

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ. À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

AI magazine

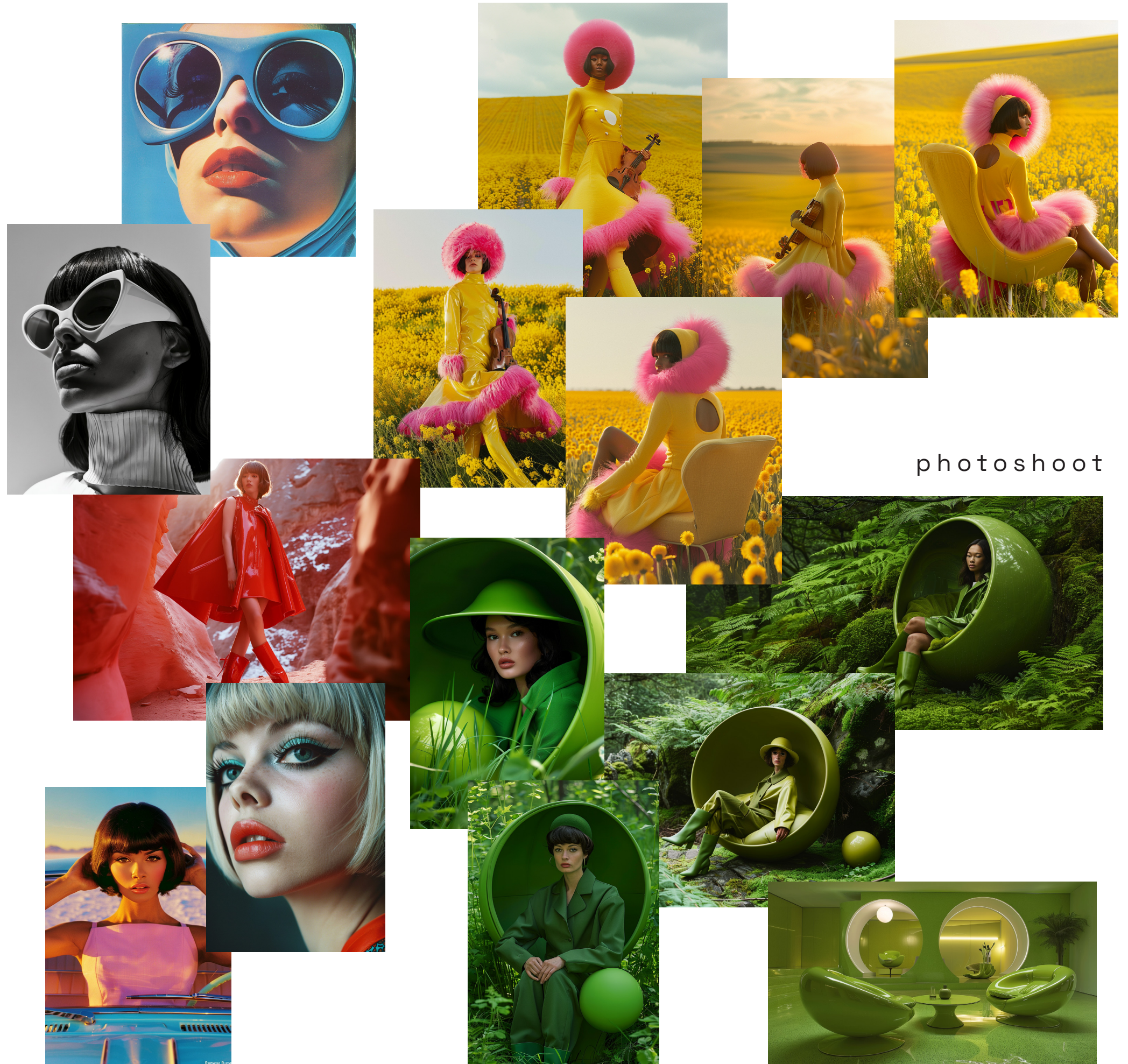
AI



Writing prompts on MidJourney for the creation of a magazine with a photoshoot.

CONCEPT:

Fashion magazine with a special photoshoot about 60's fashion. Including 2 ads realised with MidJourney.



photoshoot



the magazine



cosmetics brands

VISUAL IDENTITY



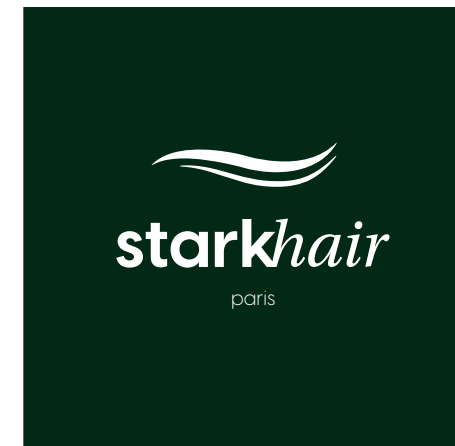
Creation of a variety of logos for cosmetic brands.



logos for skincare products brand



logos for hair products brand



logos for live shopping



écocotiers

360°

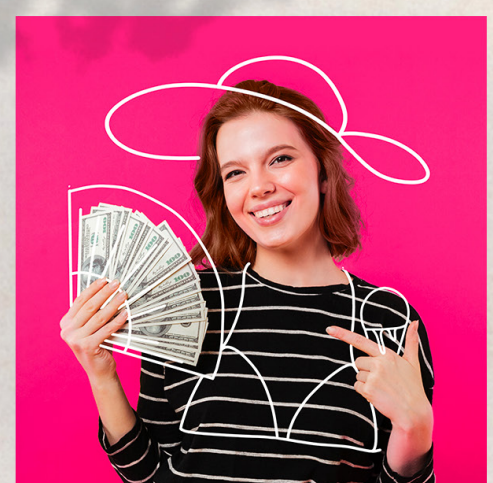
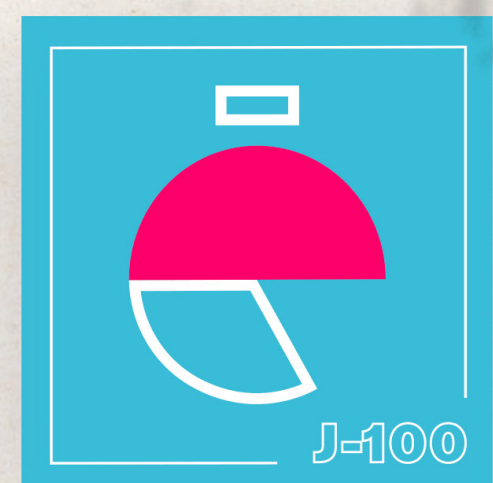


Visual identity creation for the **Écocotiers** festival organised by Cité de l'Économie, Paris.

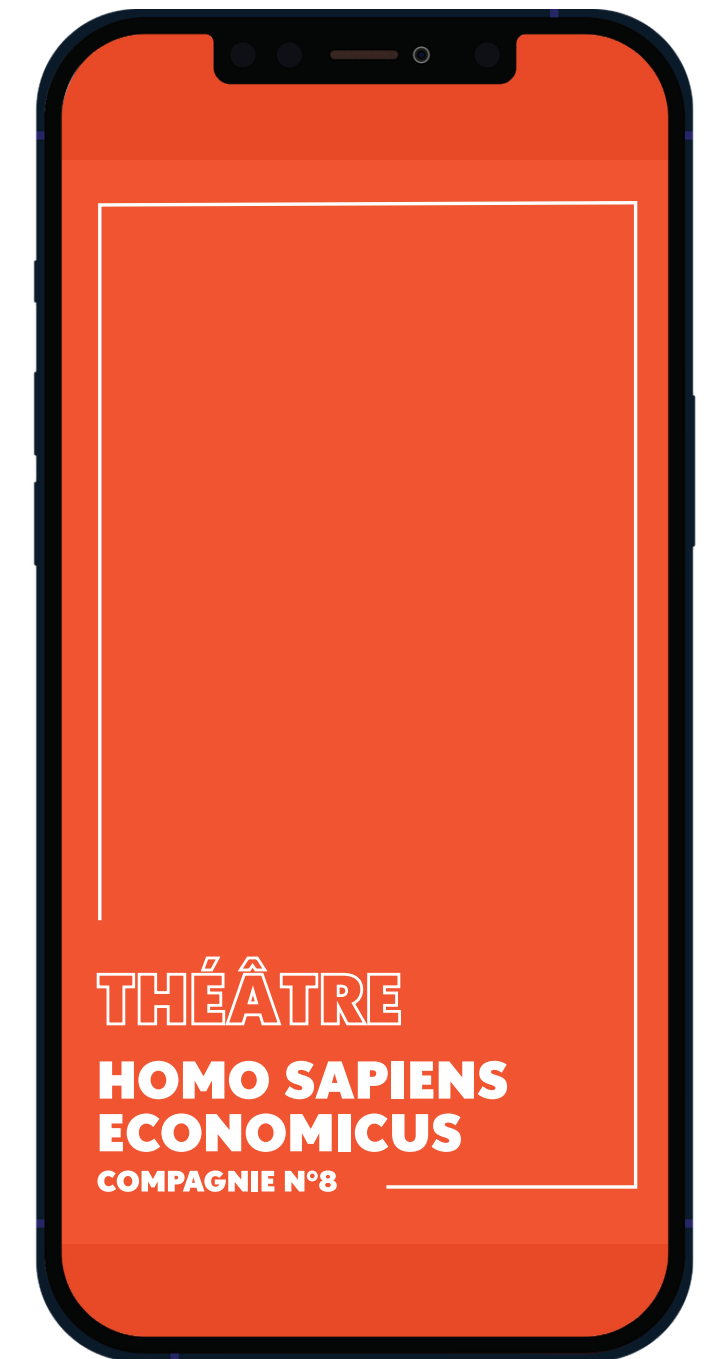
.FESTIVAL.
E.COCOTIERS



stories animées



feed instagram



vogio

360°



Designing a mobile application with a focus on user experience.

CONCEPT:

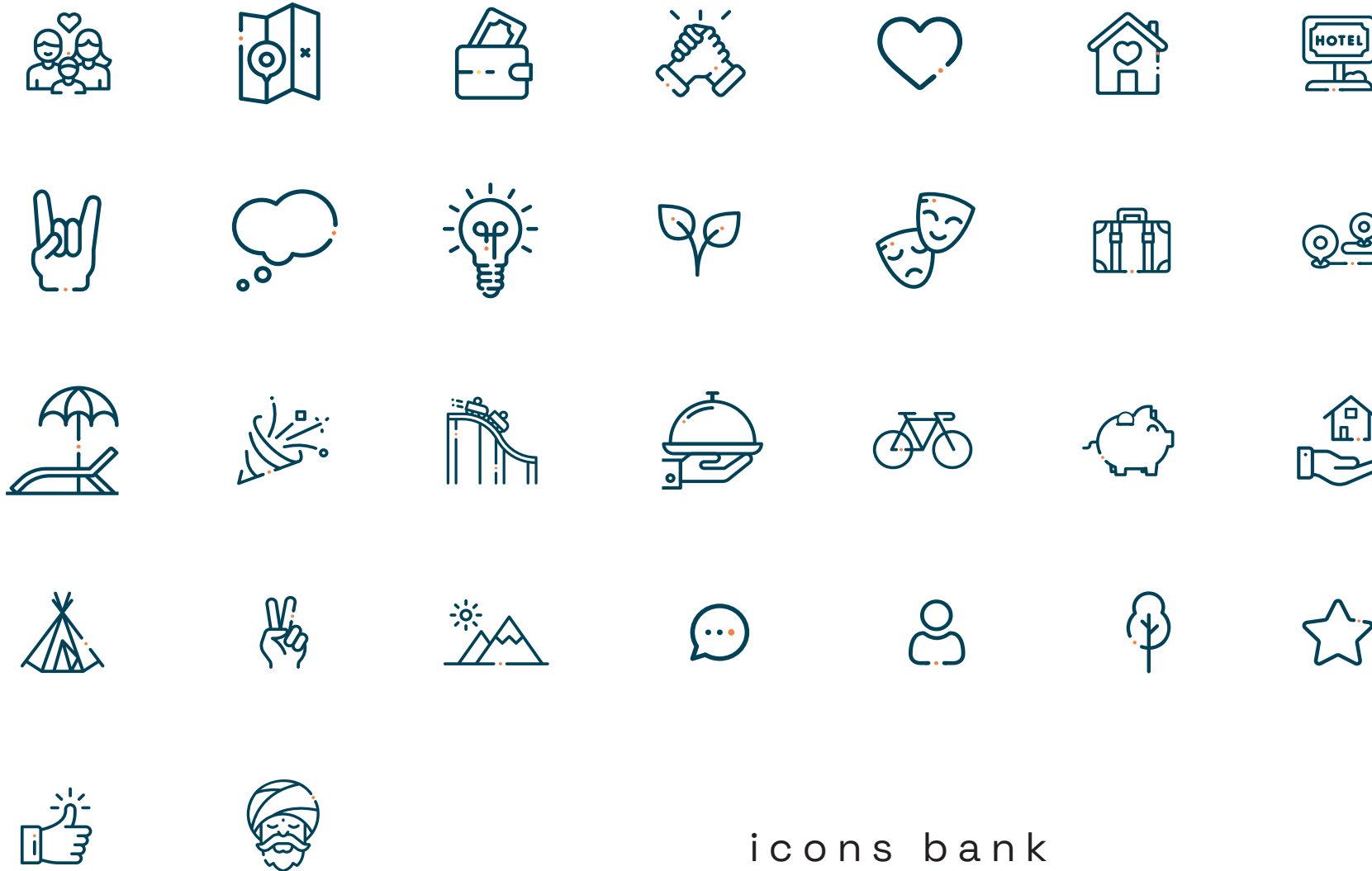
Customise your 100% ecological journey.

vogio.

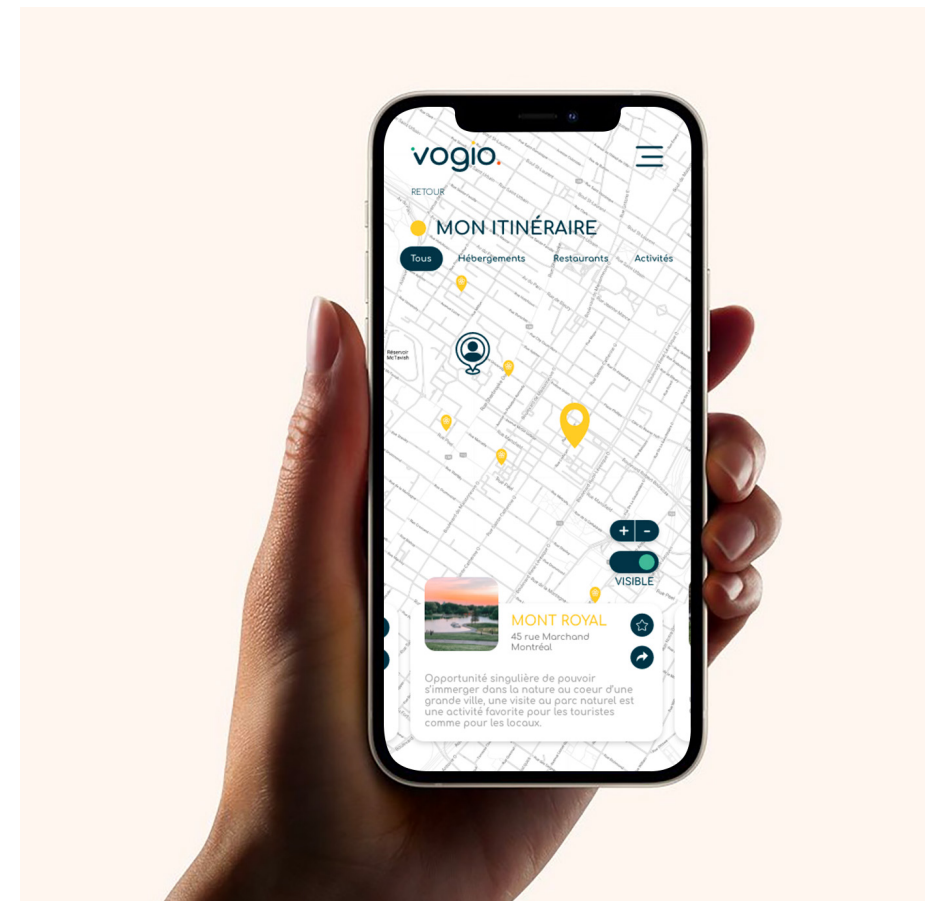
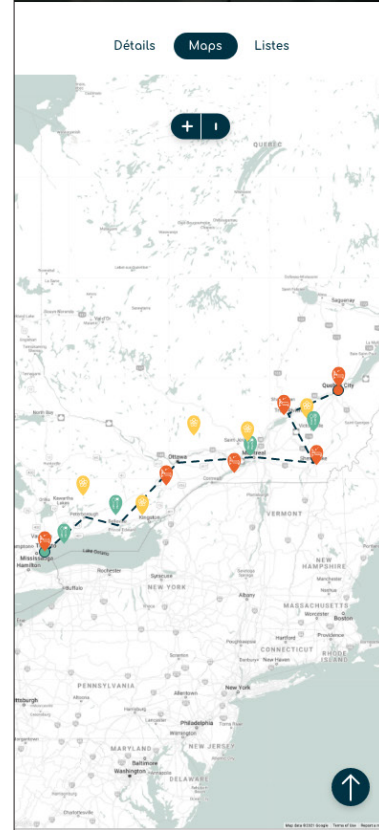
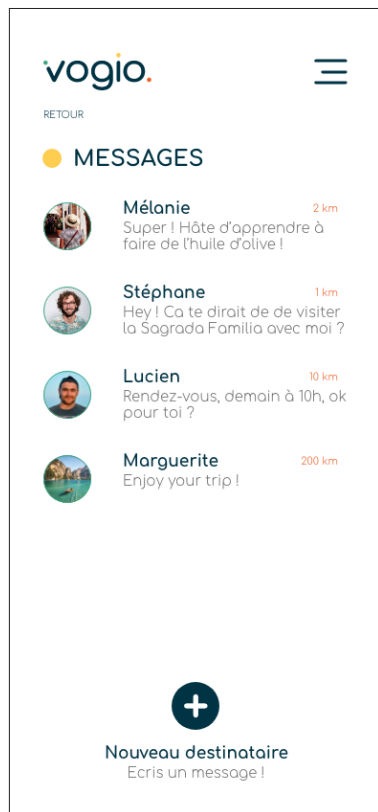
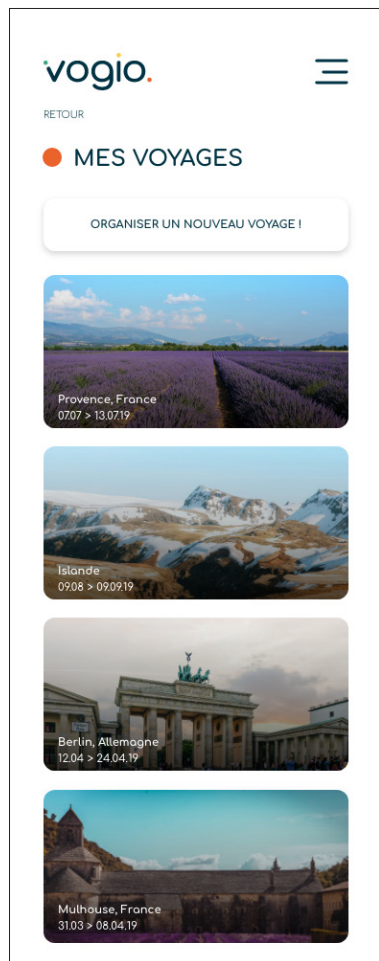
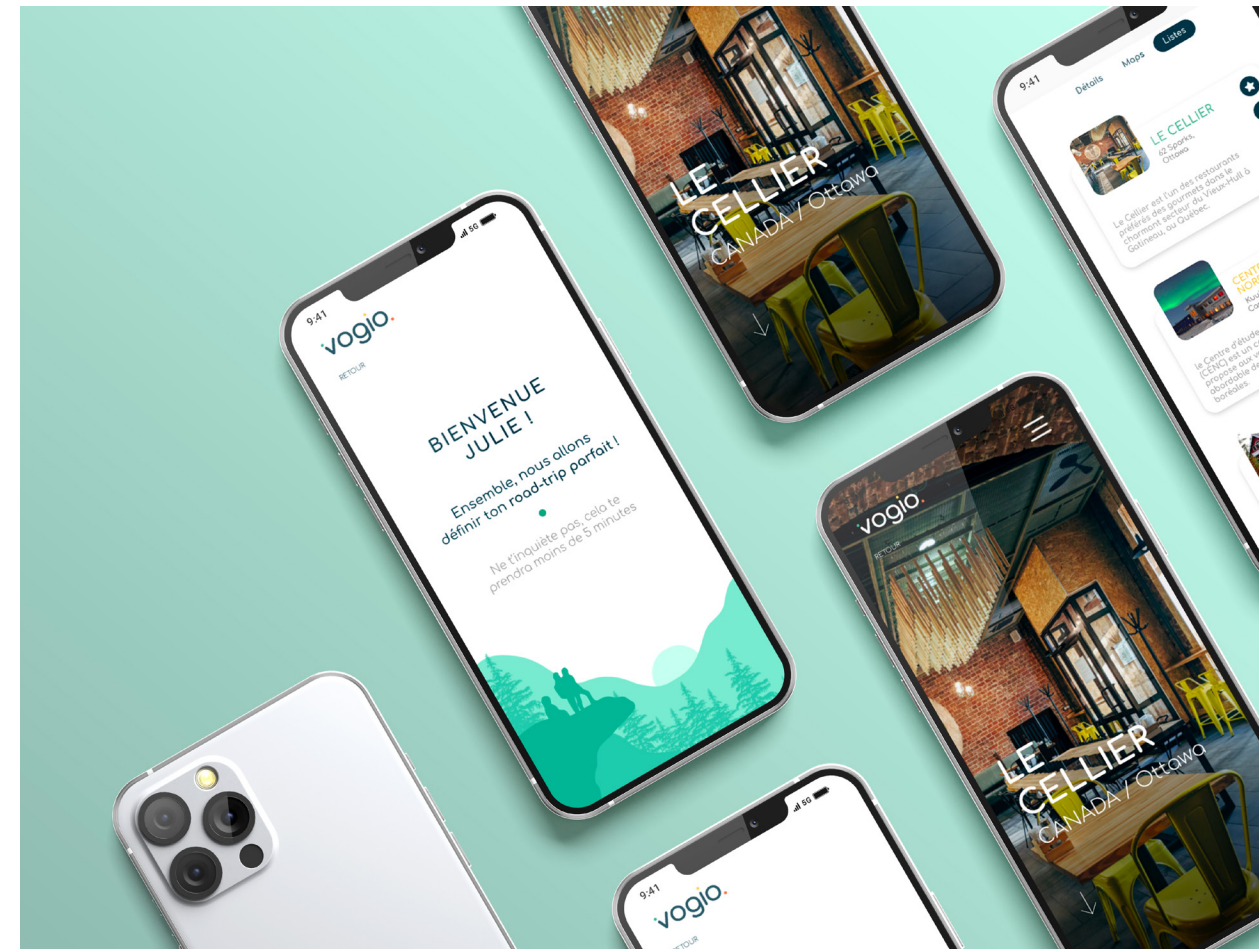
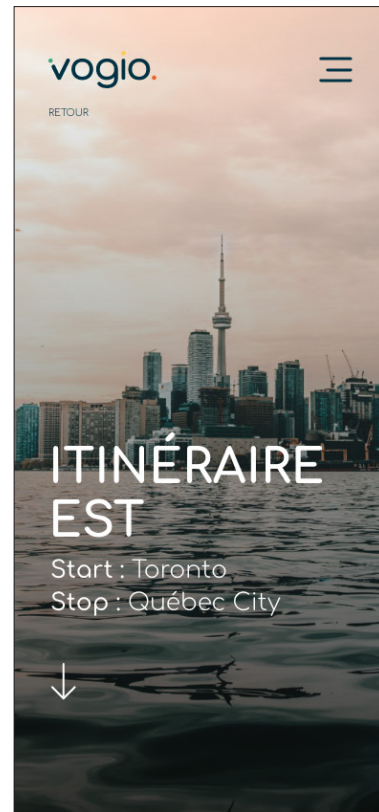
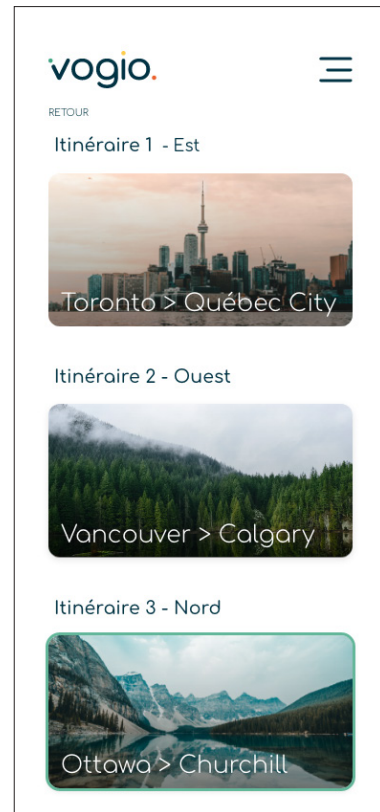


logo

isotype application



icons bank



movie flow

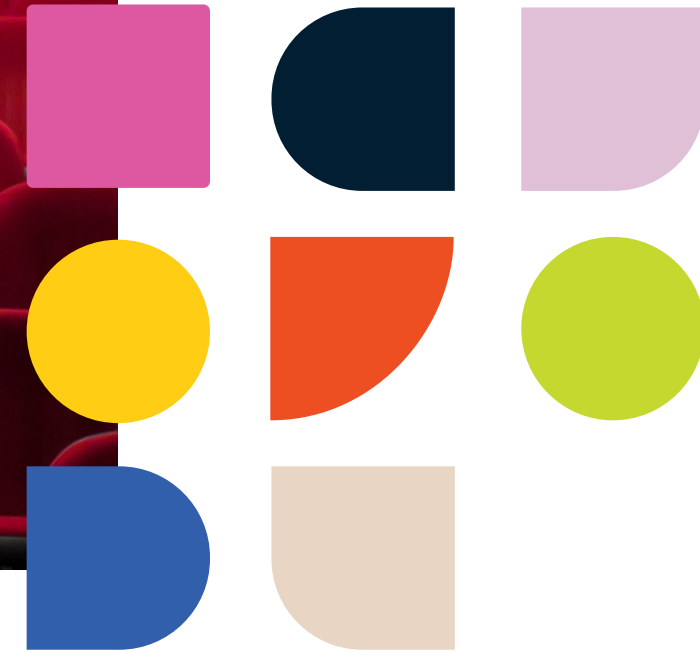
360°

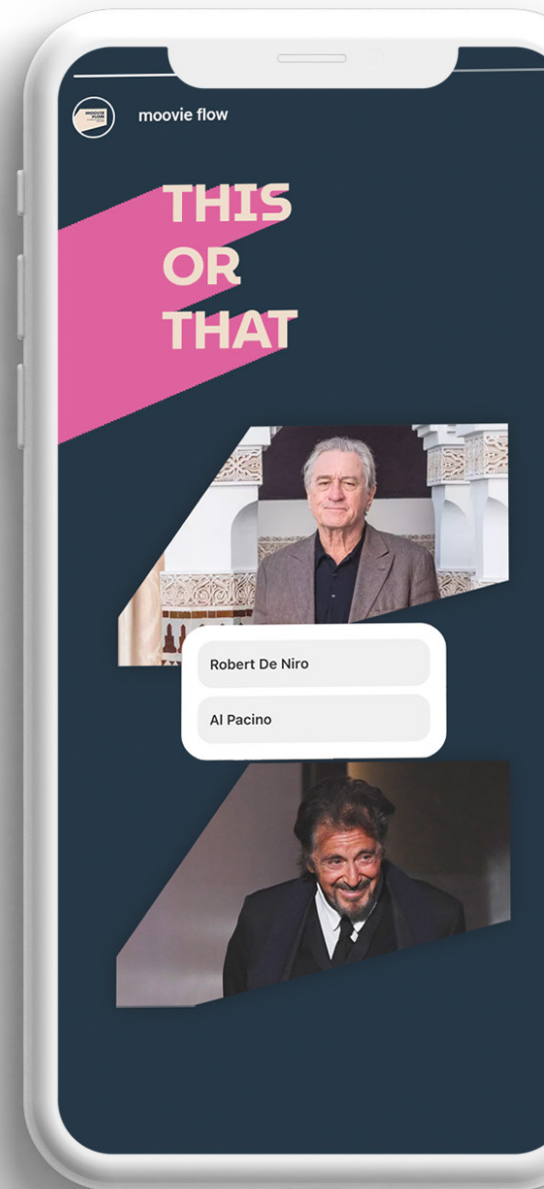
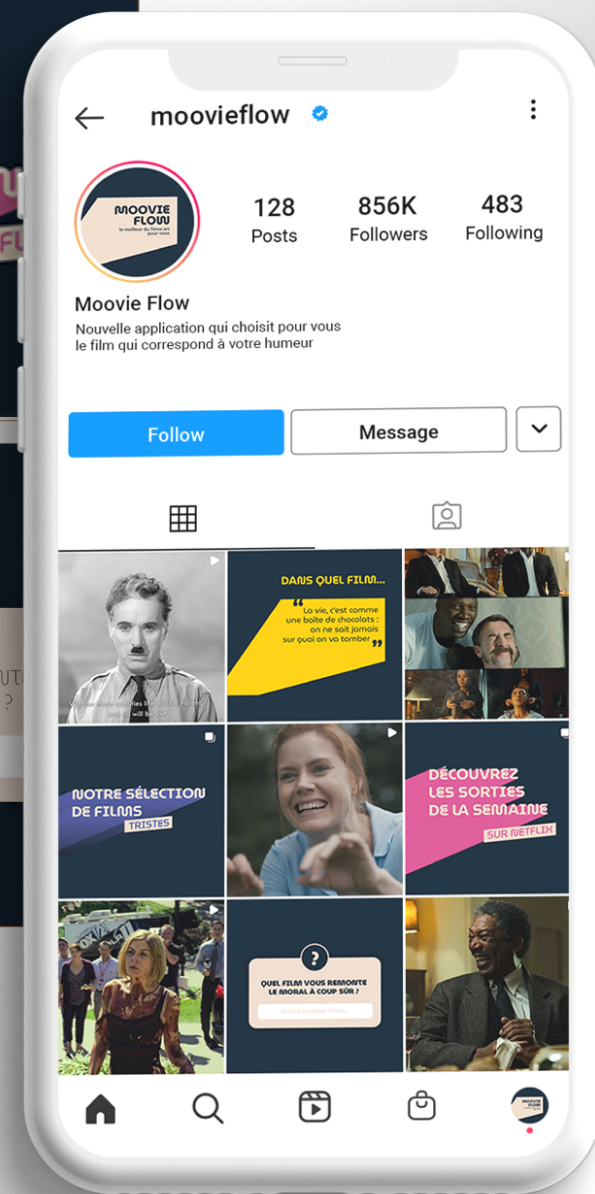
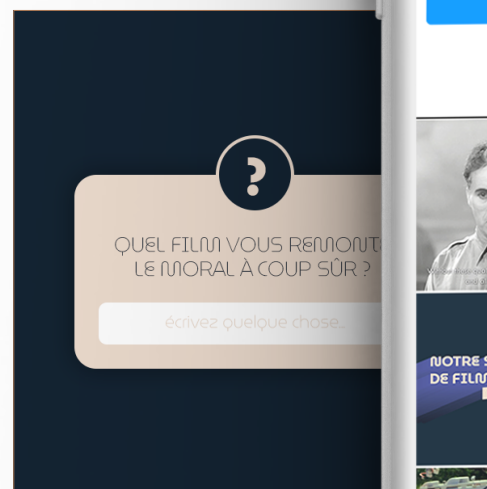
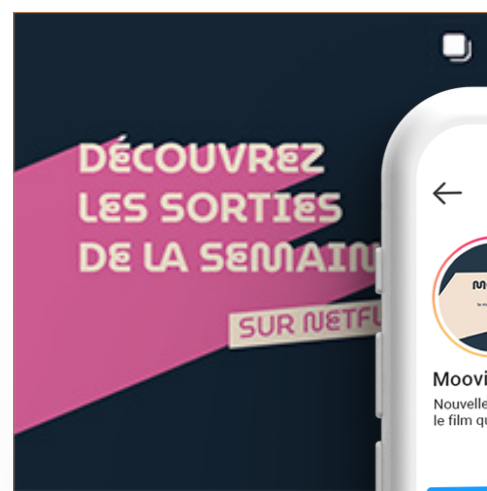


FINAL PROJECT:

Design of an application based on cinema and emotions.

UX/UI design and artistic direction for application and social media communication.





open to the beautiful

360°

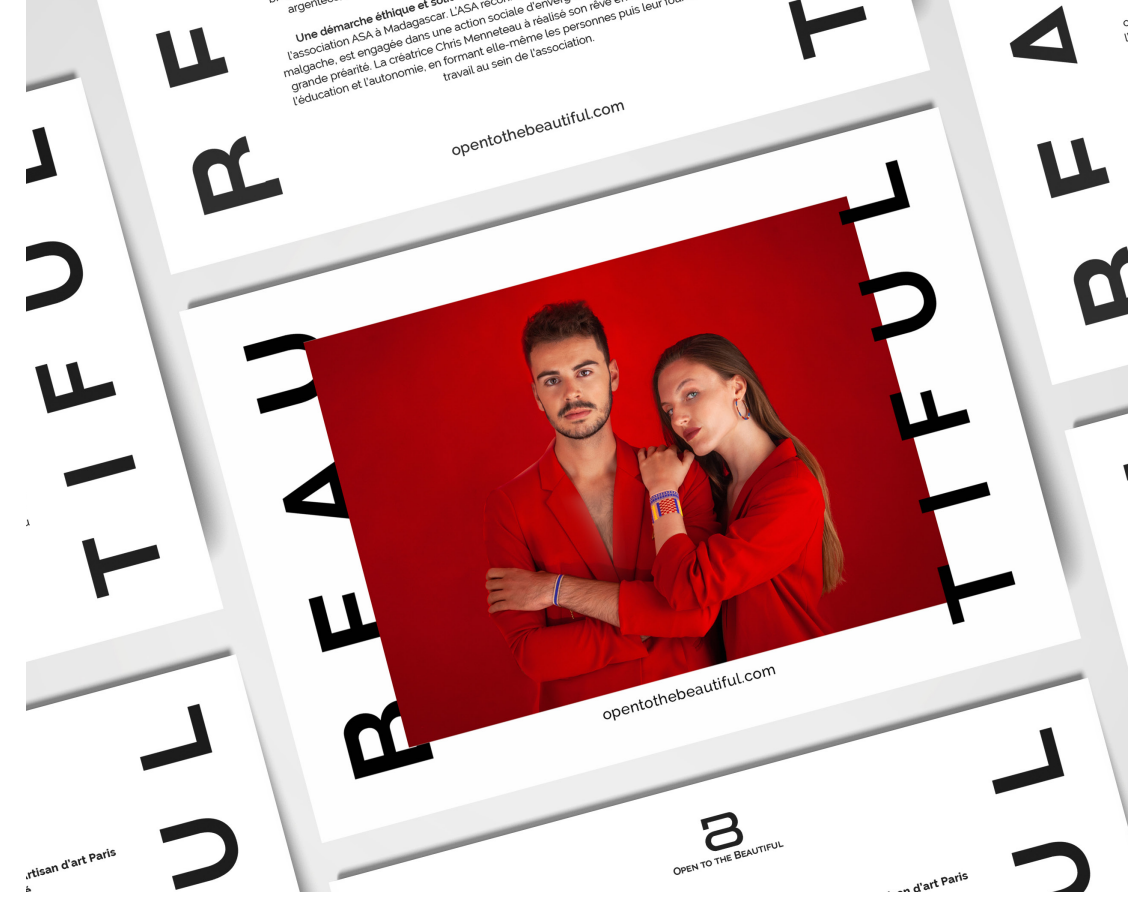


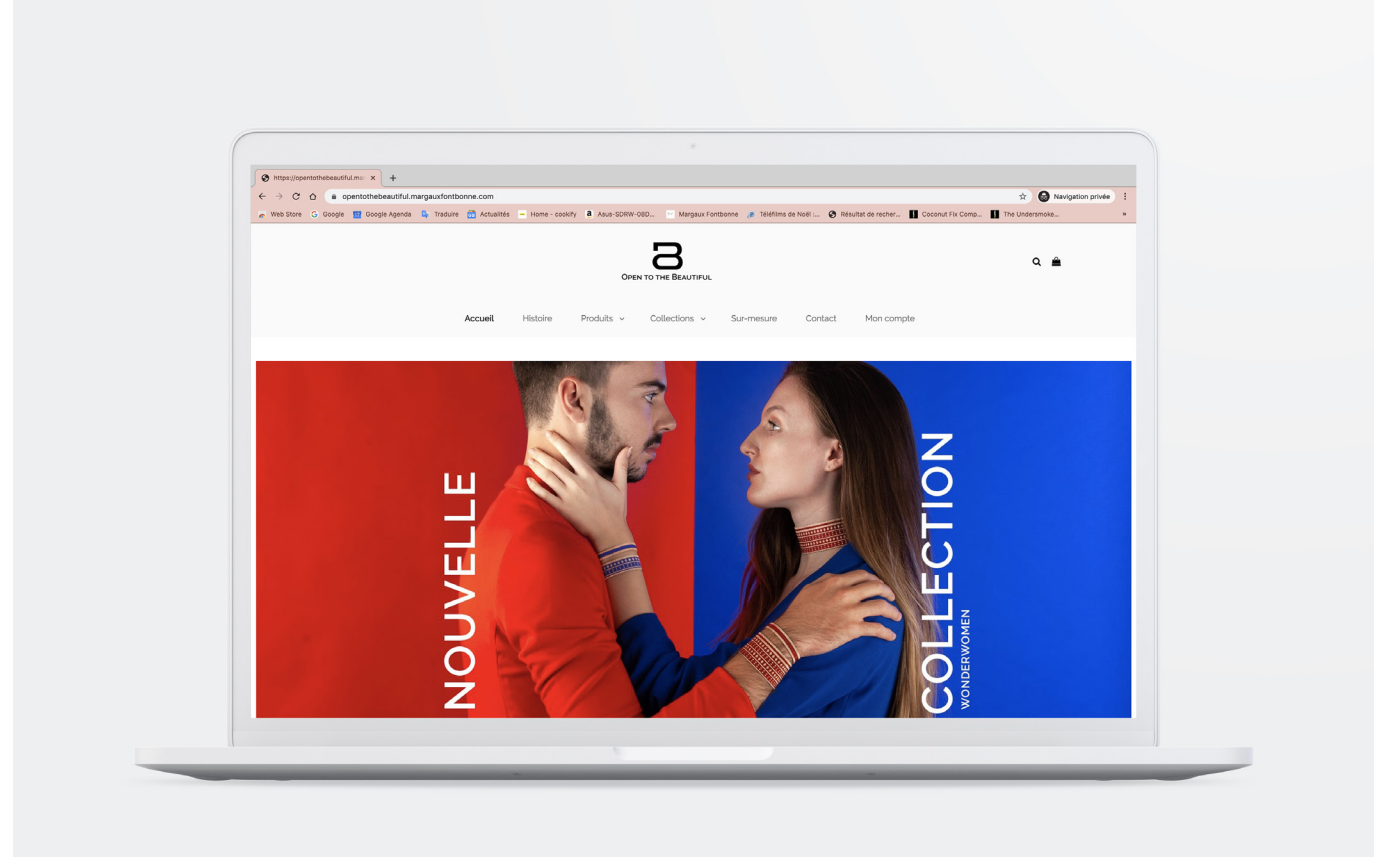
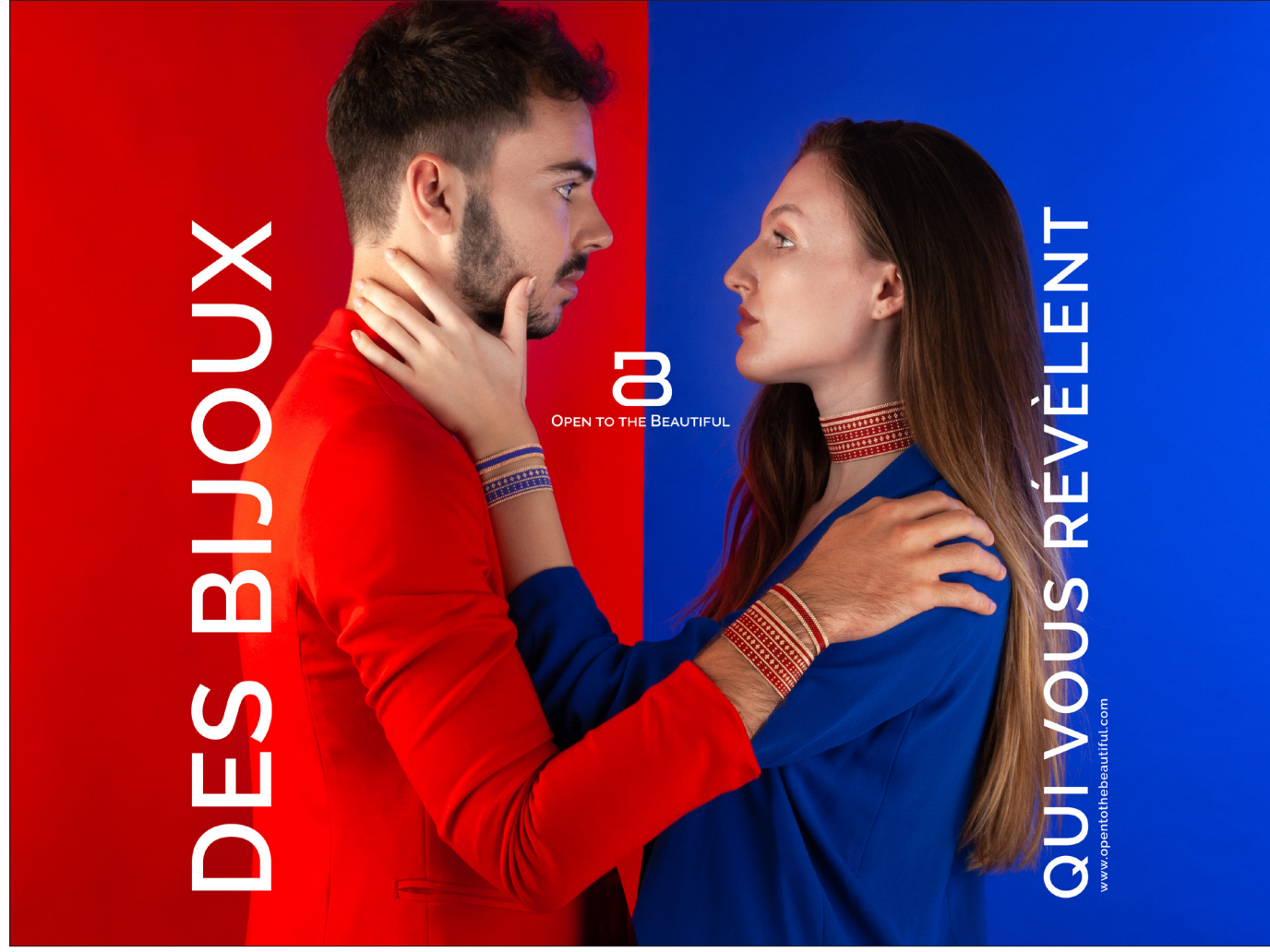
Create visual identity for jewellery brand: **Open to the Beautiful.**

Launch campaign creation.

B

OPEN TO THE BEAUTIFUL





opentothbeautiful.margauxfontbonne.com



portfolio.

graphic design - art direction

contact

LinkedIn : [Margaux Fontbonne](#)
margauxfontbonne.com

margaux.fontbonne@gmail.com
(+33) 6 40 42 71 15



Margaux Fontbonne